

U N I K A S S E L V E R S I T Ä T

MERKBLATT

Eignungsprüfung Musik für die Studiengänge *Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2) sowie Lehramt für Förderpädagogik (L5)*

Fassung vom 01.03.2023

Anschrift

Universität Kassel, Fachbereich 01, Institut für Musik
Mönchebergstraße 1, 34109 Kassel
Sekretariat: Michaela Stredak, Raum 2022, Tel. 0561 / 804-4406
Mo.–Do. 9.00–12.00 Uhr

Termine

Ein Lehramtsstudium kann an der Universität Kassel jeweils zum Wintersemester aufgenommen werden. Die Eignungsprüfung für das Fach Musik findet an einem Freitag oder Samstag im Juni statt. Den aktuellen Termin finden Sie auf der Homepage: <https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/eignungspruefung>

Ihre Anmeldung zur Eignungsprüfung muss bis zum 30. April bei uns eingehen.

Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage:
<https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/ablauf-der-bewerbung-musik>

Die Einladung mit Informationen zu Termin und Ablauf der Prüfung erhalten Sie per Post.

Ablauf der Eignungsprüfung

Bringen Sie zur Prüfung bitte ein schriftliches Vortragsprogramm und einen musikspezifischen Lebenslauf in jeweils dreifacher Ausfertigung mit. Ferner benötigen wir Ihr Abiturzeugnis (in einfacher Ausfertigung). Falls Sie zum Zeitpunkt der Eignungsprüfung noch kein Abiturzeugnis erhalten haben, genügen die beiden letzten Halbjahreszeugnisse.

Die Prüfung besteht aus einem schriftlichen und drei praktischen Teilen.

A. Schriftlicher Teil

Dieser Teil beinhaltet zwei Teilklausuren:

In der **Klausur Allgemeine Musiklehre/Tonsatz** (ca. 45 Minuten) werden die Kenntnisse grundlegender musikalischer Begriffe und Systeme erwartet: Einordnung von Taktarten und Tonarten, Intervallbezeichnungen, Analyse einfacher Harmoniefolgen mithilfe der Funktions- oder Stufentheorie etc. Außerdem sollen Sie zeigen, dass Sie elementare Tonsatztechniken beherrschen, indem Sie Akkorde vervollständigen und eine kurze Choralzeile vierstimmig aussetzen.

In der **Klausur Gehörbildung** (ca. 45 Minuten) sollen Sie Intervalle benennen und notieren, eine einfache Melodie, kurze Akkordfolgen sowie einen Rhythmus notieren und Fehler in einer einstimmigen Melodie erkennen. Außerdem sollen Sie sich höranalytisch zu einem kurzen Werkausschnitt äußern.

Genauer können Sie den Musterklausuren entnehmen, die auf unserer Website bereitgestellt sind: <https://www.uni-kassel.de/uni/studium/musik-lehramtsfach/eignungspruefung>

B. Praktischer Teil

1. Gruppenprüfung (ca. 15 Minuten)

Diese Teilprüfung wird in Gruppen von ca. 10 Personen aus dem Kreis der Bewerber:innen absolviert und von Dozierenden des Instituts für Musik angeleitet. Sie zeigen in gemeinsamen Übungen wie Rhythmus-Circle und Circle-Singing Ihre gruppenbezogenen ad-hoc-Musizierfähigkeiten.

2. Musikpraxis (20 Minuten)

Dieser Teil besteht aus einem Vortrag auf einem Akkordinstrument (Klavier, Keyboard oder Gitarre) und in Gesang sowie fakultativ einem weiteren Instrument* mit einem jeweils leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad¹. Eine Klavierbegleitung kann Ihnen bei Bedarf gestellt werden, aber natürlich können Sie auch gerne eine Begleiterin/einen Begleiter mitbringen oder sich selbst begleiten (außer bei Kunstlied oder Arie).

*Bitte beachten: Falls Sie in Ihrem Studium neben dem Akkordinstrument und Gesang wahlweise auch Unterricht in einem weiteren Instrument erhalten wollen, müssen Sie in diesem Instrument die Eignungsprüfung erfolgreich absolvieren.

2.1 Instrumentalspiel (Akkordinstrument, ggf. weiteres Instrument)

Sie tragen jeweils zwei Stücke verschiedener Stilbereiche vor und zeigen dabei eine technisch adäquate, musikalisch lebendige sowie reflektierte Interpretation. Das Vortragsprogramm in einem Melodieinstrument sollte zumindest ein Werk beinhalten, das Sie mit Begleitung vortragen. Sollten Sie über Erfahrungen in Improvisation verfügen oder eigene Kompositionen erstellt haben, können Sie diese zusätzlichen Befähigungen der Kommission gerne demonstrieren.

2.2 Gesang

Sie tragen zwei Stücke aus unterschiedlichen Stilbereichen bzw. Epochen vor (eines davon auswendig): eine einfache Arie oder ein Kunstlied mit Begleitung (nicht selbst begleitet) sowie ein Stück aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz, Musical oder Klassik mit Begleitung (auch selbst begleitet oder Playalong möglich).

Außerdem singen Sie unbegleitet und auswendig ein Volkslied / Gospel / Spiritual / Choral o. ä.

¹ Schwierigkeitsgrad gemäß aktuellen Lehrplänen des VdM (Verband deutscher Musikschulen).

3. Fachgespräch (10 Minuten)

Die Kommission führt mit Ihnen ein Gespräch, in dem Sie Ihre Motivation für ein Lehramtsstudium zum Lehramt mit dem Fach Musik erläutern. Sie können dazu über Ihre musikalischen Vorlieben und Erfahrungen und ggf. eigenen pädagogischen Tätigkeiten (Chorarbeit, Satzproben im Jugendorchester, Bandarbeit u.a.m.) sprechen.

Zudem möchte die Kommission etwas über Ihre künstlerischen und musikalischen Interessen sowie musikbezogenes Wissen erfahren. Indem Sie Ihre Kenntnisse über die von Ihnen in der instrumentalen Prüfung vorgetragene Werke darlegen, kommen wir über allgemeine musikalische Fragen ins Gespräch.

Bitte senden Sie Ihr vollständig ausgefülltes Anmeldeformular bis zum 30. April an:

Universität Kassel
FB 01 / Institut für Musik
Sekretariat Musik
Mönchebergstr. 1
34109 Kassel