

Gehörbildung

Musterklausur (L1, L2)

- Notieren Sie die gespielten Intervalle:
 - bei 1-4 nur als Intervallbezeichnungen (z. B.: 3+ für große Terz)
 - bei 5-8 als Töne (gegeben ist der untere Ton)

/10

- Notieren Sie die gespielte Melodie.

/16

- Die Melodie enthält vier Fehler unterschiedlicher Art. Markieren Sie die Fehler im Notentext und benennen Sie diese möglichst exakt.

/8

Fehler 1: ...fis statt f... Fehler 2: ...e statt es... Fehler 3: ...e statt a... Fehler 4: 8tel statt 16tel

- Gegeben ist jeweils ein Dreiklangsakkord. Notieren Sie die beiden Folgeklänge als Noten *oder* Akkordsymbole. Achten Sie dabei auch auf die jeweiligen Vorzeichen.

/15

- Notieren Sie den Rhythmus.

/12